

2010-2013



Kadernota Cultuur



Inhoudsopgave

1	<i>Inleiding</i>	3
1.1	Waaron een cultuurnota voor de gemeente Aalten	3
1.2	Onderwerpen binnen cultuur	3
1.3	Leeswijzer	4
2	<i>Samenhang in Cultuurland</i>	5
2.1	Rijksoverheid	5
2.2	Provincie	5
2.3	Gemeente	5
2.3.1	Subsidiebeleid	6
2.3.2	Participatiefonds jeugd	6
2.3.3	WMO	6
3	<i>Inventarisatie</i>	7
3.1	Cultureel Erfgoed	7
3.1.1	Historische verenigingen en stichtingen	7
3.1.2	Musea	7
3.1.3	Archieven	8
3.1.4	Cultuurhistorie	8
3.1.4.1	Monumenten	9
3.1.4.2	Archeologie	9
3.2	Cultuureducatie	9
3.2.1	Binnenschools	9
3.2.2	Buitenschools	10
3.3	Amateurkunst	11
3.4	Bibliotheek	13
3.5	Media	13
3.6	Expositieruimtes en ateliers	13
3.7	Kunst in de openbare ruimte	13
3.8	Schilderijen in gemeentelijk eigendom	14
3.9	Podiumkunsten	14
3.9.1	Theater/Podia	14
3.9.2	Festivals en evenementen	14
3.10	Film	14
3.11	Regionaal samenwerkingsverband Cultuurpact	14
3.12	Cultuurtoerisme	15
4	<i>Analyse</i>	16
4.1	Sterke punten	16
4.2	Ontwikkel punten	16
4.3	Conclusies	16
5	<i>Aaltense Cultuurvisie 2010-2013</i>	17
5.1	Algemene cultuurvisie	17
5.2	Hoofdprioriteiten	17
5.3	Uitgangspunten	17
5.4	Randvoorwaarden	18
5.5	Doelgroepen	18
6	<i>Actieplan per hoofdprioriteit</i>	19
7	<i>Actiepuntenoverzicht, tijdpad en financiën</i>	24
Bijlagen:		
1	Inventarisatie cultuur gemeente Aalten	

1. Inleiding

Cultuur kent vele facetten. We hebben geprobeerd in deze nota een zo compleet mogelijk beeld te geven van het bestaande culturele veld in Aalten. We zien de nota als een groeimodel. De komende jaren zal het beleid moeten groeien. Regelmatige evaluatie en waar nodig bijstelling is noodzakelijk.

In de nota worden de hoofdprioriteiten voor cultuurbeleid verwoord. Aangegeven wordt waar we graag extra op willen inzetten of wat we verder willen onderzoeken en waar we het huidige beleid zullen handhaven.

De nota is tot stand gekomen met behulp van het culturele veld in de Aalten. Een aantal burgers die zich betrokken voelen bij het culturele leven in de gemeente hebben een reactie gegeven op de inhoud. Het culturele veld zal bij de uitwerking van de nota een grote rol spelen.

1.1 Waarom een cultuurnota voor de gemeente Aalten

Er is behoefte aan een nota die richting en inhoud gaat geven aan het cultuurbeleid. Of wel een kader waarbinnen we het cultuurbeleid verder kunnen ontwikkelen

De gemeenteraad heeft in 2005 het “beleidsprogramma 2005-2010” vastgesteld. Hierin zijn een aantal kaders verwoord waar in het cultuurbeleid aandacht aan moet worden geschonken. Ten aanzien van het taakveld cultuur heeft men de volgende bepalingen opgenomen.

- kunstwerken van bij voorkeur lokale kunstenaars in gemeentelijke gebouwen
- uitbreiding culturele activiteiten in Bredevoort
- behoud lokaal muziekonderwijs
- invoering budgetsubsidies voor musea, culturele instelling en etc.
- ondersteunen van culturele activiteiten.

In het collegeprogramma 2005 -2010 staan geen aanvullende kaders voor kunst en cultuur. Op 11 december 2007 heeft de gemeenteraad de kerntakendiscussie vastgesteld. Hierin is alleen continuering van de subsidie voor het museum als aanvullend kader opgenomen. In de tweede fase van het coalitieakkoord “Aalten: leefbaar, vitaal en sociaal” staan ook geen aanvullende kaders voor cultuur.

Heel concreet is in de programmabegroting 2009 vastgelegd dat een cultuurnota moet worden vastgesteld. Doel hiervan is het creëren van samenhang en duidelijkheid voor het geheel van activiteiten op het gebied van kunst en cultuur.

1.2 Onderwerpen binnen cultuur

Om een idee te krijgen waar het concreet om gaat staan de verschillende cultuuruitingen waar in de nota aandacht aan wordt besteed hieronder opgesomd.

1. Cultureel Erfgoed
 - 1.1 Historische verenigingen en stichtingen
 - 1.2 Musea
 - 1.3 Archieven
 - 1.4 Cultuurhistorie
2. Cultuureducatie
 - 2.1 Binnenschools
 - 2.2 Buitenschools
3. Amateurlust
4. Bibliotheek
5. Media
6. Expositieruimten en ateliers
7. Kunst in de openbare ruimte
8. Schilderijen in gemeentelijk eigendom
9. Podiumkunsten
 - 9.1 Theater/Podia
 - 9.2 Festivals/Evenementen
10. Film
11. Regionale samenwerkingsverband cultuurpact
12. Cultuur toerisme

1.4 Leeswijzer nota

De nota is een vrij uitgebreid document geworden doordat cultuur zoveel facetten heeft. In hoofdstuk 2 vindt u een kijk op de landelijke, regionale en lokale ontwikkelingen. In hoofdstuk 3 vindt u een inventarisatie van de huidige culturele activiteiten, knelpunten, regelingen en subsidie. In hoofdstuk 4 hebben wij de sterke kanten en de ontwikkelpunten in kaart gebracht. De input uit de eerst vier hoofdstukken heeft geleid tot een Aaltense cultuurvisie in hoofdstuk 5. Hier worden de hoofdprioriteiten voor de komende jaren verwoord. Bij de hoofddoelstellingen horen concrete plannen. De plannen zijn uitgewerkt in de hoofdstukken 6 en 7.

2 Samenhang in Cultuurbeleid

2.1 Rijksoverheid

De overheid streeft naar een hoogwaardig cultuuraanbod dat in het hele land voor zoveel mogelijk mensen toegankelijk is. De hoofdlijnen van het cultuurbeleid heeft het ministerie van OCW vastgelegd in de nota "kunst van leven". Deze is vastgesteld voor de periode 2009-2012. In deze nota staat het begeleiden en ontwikkelen van talent en het zorgen voor een brede basis voor cultuur centraal. De overheid vindt het belangrijk om de cultuurparticipatie van burgers te bevorderen. Onder meer door het ondersteunen van de amateurkunst, het actieplan cultuurbereik en het project Cultuur en School.

Per 1 januari 2009 heeft het rijk een groot deel van het beleid gebundeld in het programmafonds Cultuurparticipatie. Het fonds is dan ook een vervolg op het Actieplan Cultuurbereik en het project Cultuur en School. De missie van het fonds is dat iedere Nederlander op termijn actief in aanraking komt met cultuur.

Met ingang van 1 januari 2010 start het fonds met een nieuwe Plusregeling Cultuurparticipatie. Deze regeling vervangt de overgangsregelingen op het gebied van cultuureducatie en amateurkunst. Uitgangspunt van de Plusregeling is ontwikkeling van actieve cultuurparticipatie. Centraal staat het stimuleren van kwalitatief hoogstaande (experimentele) projecten op het gebied van kunst, erfgoed en nieuwe media voor amateurs, vrijwilligers, docenten, scholieren en liefhebbers van volkscultuur.

2.2 Provincie

De provincie wil zoveel mogelijk mensen in contact brengen met kunst en cultuur. De provincie Gelderland heeft een cultuurnota voor de periode 2009-2012 opgesteld met de titel "Meer verbindingen".

In de nota vat de provincie haar beleid samen rondom de begrippen: scheppen, koesteren en beleven.

Binnen deze begrippen komt het er in het kort op neer dat de provincie de volgende doelen nastreeft:

- De provincie wil de kloof tussen vraag en aanbod verkleinen;
- Kunstenaars en culturele instellingen moeten de kans krijgen zich te ontwikkelen en het publiek moet daarbij worden betrokken;
- Het beheer en de toegankelijkheid van het cultureel erfgoed moet worden verbeterd;
- Het bevorderen van culturele samenwerking.

Een van de instrumenten van de provincie is subsidie. Er is een aantal provinciale fondsen waar gemeenten, instellingen en individuen een beroep op kunnen doen. Voor projecten op het gebied van professionele en amateurkunsten, voor erfgoedprojecten en voor kunstankopen met een publieke bestemming.

Verder richt de provincie zich op de instandhouding van ondersteuningsinstellingen die zich inzetten om meer mensen bij cultuur te betrekken. Dit zijn Kunst en Cultuur Gelderland, Edu-art, stichting Gelders erfgoed en het centrum voor beeldende kunst Gelderland.

2.3 Gemeente

Op dit moment is er geen actuele cultuurnota in de gemeente Aalten. Dit betekent niet dat de culturele sector in de afgelopen jaren heeft stilgestaan; er gebeurt zelfs heel veel.

In de programmabegroting is verwoord dat de gemeente Aalten de cultuurparticipatie wil vergroten en de activiteiten wil stimuleren die zijn gericht op het vergroten van het publieksbereik als het gaat om kunst en cultuur.

De gemeente Aalten van voorheen kende een cultuurnota uit 1997. Uit deze nota zijn onder andere de volgende zaken ontwikkeld:

- budgetsubsidiecontracten met de bibliotheek en muziekschool.
- Intensivering van de werkzaamheden van de commissie culturele vorming
- Ontwikkeling subsidieverordening en subsidiebeleidsregels
- Exposities in gemeentehuis.
- Subsidiering Staring instituut.
- Structurele subsidiering aan musea

De voormalige gemeente Dinxperlo kende geen cultuurnota. Maar ook daar zijn wel degelijk ontwikkelingen geweest op het gebied van kunst en cultuur, zoals het sluiten van budgetsubsidiecontracten met de bibliotheek, muziekschool en grenslandmuseum. Daarnaast heeft ook daar een accent gelegen op cultuureducatie. Verder is er actief beleid geweest op het gebied van kunstaankopen, zoals de beeldenroute van de Heurne tot de grens.

2.3.1. Subsidiebeleid

De gemeente Aalten heeft na de herindeling het subsidiebeleid geharmoniseerd. Hiermee is een eenvoudige subsidiesystematiek ontstaan.

De voorwaarden om voor subsidiering in aanmerking te komen liggen vast in de subsidiebeleidsregels Welzijn gemeente Aalten 2007-2010.

De gemeente Aalten kent in deze subsidiebeleidsregels de volgende subsidiemogelijkheden:

- Budgetsubsidie
Met professionele organisaties worden meerjarige budgetovereenkomsten afgesloten.
- Waarderingssubsidie
Dit betreft een subsidie die de gemeente verstrekt als waardering voor het uitvoeren van activiteiten.
- Incidentele (project)subsidie
Een eenmalige subsidie voor maatschappelijk wenselijke aanvullende en/of vernieuwende activiteiten.
- Incidentele investeringssubsidie
Een eenmalige subsidie voor specifieke categorieën van subsidiënten voor het stichten, uitbreiden en/of renoveren van eigen accommodaties

2.3.2. Participatiefonds jeugd

Omdat de gemeente Aalten het belangrijk vindt dat kinderen kunnen deelnemen aan muziekles, zwemles, een schoolreisje of lid zijn van een sportclub is in 2008 het jeugdparticipatiefonds opgericht,

Dit fonds is er voor alle inwoners met kinderen van 0 tot en met 17 jaar. Met deze regeling wordt het voor inwoners met een laag inkomen mogelijk om hun kinderen deel te laten nemen aan sportieve en/of sociaal culturele activiteiten. De maximale vergoeding bedraagt € 125,-- per kind per kalenderjaar.

De bijdrage kan wat cultuurdeelname betreft bijvoorbeeld worden aangevraagd voor muzieklessen en het lidmaatschap van een muziekvereniging, zangvereniging etc, In de praktijk blijkt dat er voor cultuurdeelname nauwelijks gebruik wordt gemaakt van deze regeling.

2.3.3. WMO

Cultuurbeleid sluit aan bij twee prestatievelden uit de WMO, te weten:

Prestatieveld 1: Bevorderen van sociale samenhang;

Prestatieveld 2: Bevorderen van deelname aan het maatschappelijke verkeer en van het zelfstandig functioneren van mensen met een beperking, een chronisch psychisch probleem of een psychosociaal probleem.

Het bevorderen van deelname aan culturele activiteiten draagt bij aan het behalen van deze prestatievelden uit de WMO.

3 INVENTARISATIE VAN HUIDIGE CULTUUR IN AALTEN

(zie ook bijlage 1.)

3.1 Cultureel erfgoed

3.1.1. Historische verenigingen en stichtingen

Oudheidkundige werkgemeenschap ADW

In de gemeente Aalten en Oude IJsselstreek is de oudheidkundige werkgemeenschap ADW actief. Deze stichting houdt zich bezig met het bestuderen en vastleggen van gegevens op het gebied van de streektaal, streekhistorie, folklore, genealogie en archeologie. Men ontvangt geen subsidie.

Stichting Bewaar 't Olde

Deze stichting heeft tot doel het behoud te bevorderen van historisch waardevolle zaken. Men probeert dit te bereiken door opsporing, restauratie en beheer van deze zaken. De stichting ontvangt geen rechtstreekse subsidie. De stichting heeft onder zich twee werkgroepen die het dagelijks beheer voeren over het Grenslandmuseum en het kerkje De Rietstap.

Synagoge

In Aalten is een synagoge gevestigd. Deze synagoge uit 1857 is nog geheel ingericht voor de Joodse eredienst. In de synagoge vindt elk jaar ten minste een dienst plaats. Daarnaast wordt er godsdienstonderwijs gegeven. De synagoge is te bezichtigen en geeft uitgebreide informatie over het jodendom. Scholen maken hier bijvoorbeeld gebruik van. De synagoge ontvangt geen structurele subsidie.

3.1.2. Musea

Aaltense musea

De vereniging Aaltense musea beheert 3 musea in Aalten, te weten het museum Markt 12, het Frerikshuus en de Freriksschure. In Markt 12 wordt op interactieve wijze het leven in oorlogstijd getoond en een relatie gelegd met de hedendaagse actualiteit. Het museum heeft een grensoverstijgende functie.

In de musea Frerikshuus en Freriksschure zijn de collecties uit het verleden traditioneel geëxposeerd.

Knelpunt

Ondanks dat de laatste jaren de bezoekersaantallen zijn toegenomen en er een verbeterings- en een kwaliteitsslag is gemaakt, kampt Markt 12 met een tekort aan financiële middelen.

De kernfuncties in het museum kunnen met de huidige bezetting maar ten dele worden gerealiseerd. Een verzoek om tijdelijk een extra subsidie toe te kennen voor de aanstelling van een deskundige die extra middelen moet genereren is niet gehonoreerd.

Het college heeft besloten om in 2010, na de gemeenteraadsverkiezingen, het besluit te heroverwegen en gesprekken hierover met het bestuur te starten.

Met het museum Markt 12 moet nog een budgetsubsidieovereenkomst worden gesloten

Grenslandmuseum

Het Grenslandmuseum in Dinxperlo is gevestigd in het oudste pand van Dinxperlo van omstreeks 1787, gelegen aan het Marktpllein. Het bevat een tentoonstelling over het wonen en werken in de grensstreek.

Knelpunt

Het museum heeft al jaren te maken met onvoldoende huisvesting om de museumfunctie te kunnen uitoefenen. Daarnaast is de toegankelijkheid van de sanitaire voorzieningen en het depot een probleem.

Over deze problematiek is de werkgroep Grenslandmuseum in overleg met de eigenaar van het gebouw.

Met het grenslandmuseum is een budgetsubsidieovereenkomst gesloten voor de periode 2007-2010

3.1.3. Archieven

Staringinstituut

Het Staringinstituut is in 1979 door de gemeenten in de Achterhoek opgericht. Het is gevestigd in Doetinchem en houdt zich bezig met zaken als streektaal, volksgebruiken, streekhistorie en natuur en landschap. De provincie en de gezamenlijke gemeenten dragen de kosten voor het instituut. Men onderzoekt thans de samenwerkingsmogelijkheden met het streekarchivariaat

Regionaal archief (streekarchivariaat)

Het Streekarchivariaat Regio Achterhoek is in de eerste plaats de archiefdienst voor de Achterhoekse gemeenten. Daarnaast beheert het archief ook diverse particuliere archieven van personen, kerkgenootschappen, bedrijven, verenigingen, etc. Bovendien zijn er afschriften van elders berustende bronnen, een bibliotheek met meer dan drieduizend banden, een collectie oude kranten en nog veel meer andere documentatie over de geschiedenis van de streek aanwezig.

3.1.4. Cultuurhistorie

In 2010 wordt de nota Cultuurhistorie opgesteld.

In deze nota wordt het beleid op het gebied van monumenten, archeologie, geschiedenis en landschap in samenhang met elkaar beschreven. Vaststelling van de nota is gepland in het eerste kwartaal van 2011

Cultuurhistorische inventarisatie

De gemeente Aalten kent veel cultuurhistorisch en archeologisch waardevolle objecten. Deze willen we graag behouden, versterken en zichtbaar maken. Verder moeten gemeenten op basis van de Wet op de archeologische monumentenzorg (WAMZ) in beleid vastleggen hoe zij willen omgaan met de archeologie binnen haar gemeentegrenzen. Vandaar dat we in 2009 zijn gestart met het opstellen van een cultuurhistorische inventarisatie (CHI) met bijbehorende waardering voor onze gemeente.

Bredevoort

Bredevoort Boekenstad is uniek in Nederland en trekt daarmee een groot bezoekerspotentieel. Bredevoort heeft echter meer: een authentieke historische kern, een vestingverleden en een groeiend scala aan kunst-gerelateerde ateliers/winkels met hun activiteiten, succesvolle brunchconcerten, etc. Er is sprake van een grote culturele diversiteit.

De gemeente ondersteunt dit veelzijdige karakter en streeft ernaar om naast Boekenstad, ook te werken aan meer aandacht voor poëzie, kunst en het vestingskarakter.

Het is de bedoeling in Bredevoort een platform op te richten, waar naast boeken ook poëzie, kunst en cultuurhistorie een belangrijke rol zal spelen.

Centrumplan Aalten

In 2009 is het Centrumplan Aalten opgesteld. Het draagt de titel 'De verborgen schoonheid ontsloten', en pleit ervoor "de Aaltense cultuurhistorische waarden en economische mogelijkheden te benutten".

De cultuurhistorie wordt dan ook als een belangrijke drager beschouwd in het plan.

De goed bewaarde historische dorpskern, de gängeskes, hofjes en gaarden, de heuvelachtige ligging, de Oude Helenakerk en andere religieuze gebouwen en de Aaltense musea worden als sterke punten van het centrum van Aalten benoemd en dragen bij aan het 'Krachtig Smoelwerk' van Aalten. Het Centrumplan heeft dan ook als visie "Het krachtig vermarkten van Aaltense cultuurhistorische waarden leidt tot economische voordelen voor het centrum van Aalten."

Oorlogs- en verzetsgeschiedenis.

De gemeente Aalten heeft een bijzondere rol gespeeld in de Tweede Wereldoorlog. Zo had Aalten het hoogste aantal onderduikers in Nederland. Over het verzet, de strijd die in en rond Aalten geleverd is en het smokkelen over de grens zijn nog veel verhalen en tastbare herinneringen aanwezig. In het museum Markt 12, het Oorlogs- en verzetsmuseum van Broer Wamelink en het Grenslandmuseum te Dinxperlo is veel informatie beschikbaar over deze periode. Maar ook op verrassende plekken, zoals het raam in de Oosterkerk, zijn verwijzingen vindbaar naar de periode 1940 -1945.

In 2008 heeft de gemeente Aalten een brug vernoemd naar de Britse bevrijders van Aalten, the King's Company, Grenadier Guards. In 2010, wanneer de Tweede Wereldoorlog 65 jaar achter ons ligt, wordt in Aalten uitgebreid aandacht besteed aan de herdenking en bevrijding.

Carillon Dinxperlo

Sedert 1993 heeft Dinxperlo een carillon. Het carillon is heel bijzonder voor Dinxperlo. Het is door de gemeenschap gegeven aan de gemeenschap. Destijds is gekozen voor een deskundige bespeling. Sedert 2009 wordt het Carillon 1 x in de 2 weken, tijdens de vrijdagmiddagmarkt en bij bijzondere evenementen bespeeld door de beiaardier J.W. Achterkamp.

De Dinxperlose basisscholen hebben een jaarlijks bezoek aan het Carillon opgenomen in hun activiteiten op het gebied van cultuureducatie. Vanaf 2009 is er aan het bezoek een lespakket gekoppeld. Over het bezoek wordt een klokkenboekje gemaakt.

De beiaardier heeft ambitie om het carillon meer bekendheid te geven. Ideeën zijn om bespelingen te koppelen aan concerten in de kerk danwel met een muziekvereniging.

Graag zou hij een zogenaamde beiaardkring oprichten, Een groep enthousiaste mensen die activiteiten rondom het Carillon ontwikkelen.

3.1.4.1 Monumenten

Folder en monumentenprijs

In 2008 is de folder "Monumenten in Aalten" ontwikkeld en de Monumentenprijs gemeente Aalten voor het eerst uitgereikt. De prijs is bedoeld om eigenaren van monumenten te stimuleren om onderhoud aan hun pand te plegen. De prijs bestaat uit een geldbedrag en uit een kunstwerk van een lokale kunstenaar.

Open monumentendag

De Open Monumentendag wordt in Aalten aangegrepen om de monumenten in de gemeente onder de aandacht te brengen van de eigen inwoners en de toerist. De organisatie van de dag wordt uitgevoerd door een speciaal comité, waarin personen uit diverse geledingen en delen van de gemeente zitting hebben. Het comité ontvangt jaarlijks een subsidie voor de organisatie van de activiteit. In verschillende monumenten worden tijdens de OMD ook kunstzinnige en cultuurhistorische exposities georganiseerd en vinden orgelbespelingen plaats.

In 2009 is gestart met de actualisatie van de gemeentelijke monumentenlijst.

3.1.4.2 Archeologie

Onder de vlag van de Regio Achterhoek is een regionaal archeoloog aangesteld. Hij adviseert de regiogemeenten over zaken op het gebied van archeologie en beoordeelt de archeologische onderzoeken. Tevens coördineert hij het Vakberaad Cultuurhistorie, waar de regionale ambtenaren cultuurhistorie elkaar treffen.

3.2 Cultuureducatie

3.2.1 Binnenschools

Basisonderwijs

In de gemeente Aalten is cultuureducatie momenteel vooral gericht op het basisonderwijs. In de gemeente zijn twee commissies culturele vorming schooljeugd actief. Het doel van deze commissies is om alle leerlingen in het basisonderwijs in aanraking te brengen met de cultuurdisciplines.

knelpunt

Op dit moment wordt vooral gebruik gemaakt van het door EDU-ART georganiseerde cultureel jaarprogramma. Sinds 1 januari 2009 sluit de provincie Gelderland echter aan bij de Handreiking Cultuureducatie van de VNG om de bemiddeling en organisatie van cultuureducatie lokaal/regionaal te organiseren en te financieren. EDU-ART zal de jaren 2010 en 2011 gebruiken om haar bemiddelende taak richting het onderwijs over te dragen aan het lokale niveau. Dit betekent dat de organisatie en planning van activiteiten de komende jaren anders belegd zal moeten worden.

De gemeente Aalten geeft op dit moment een waarderingssubsidie aan de beide commissies. Met deze subsidie worden de cultuuractiviteiten deels bekostigd. De basisscholen dragen zelf ook een bedrag per leerling bij.

Voortgezet onderwijs

Het voortgezet onderwijs, Schaersvoorde, organiseert binnen de school het cultuureducatiebeleid.

Op dit moment wordt een nieuwe beleidsvisie ontwikkeld.

Uitgangspunten daarin zijn onder andere dat in ieder geval middels reguliere lessen beeldende vorming, muziek en drama wordt lesgegeven conform de kerndoelen en de exameneisen. Daarnaast wil men buiten de reguliere lessen om de leerlingen ook kennis laten maken met andere kunst disciplines, zowel actief als passief. Hieronder valt bijvoorbeeld ook de kennismaking met professionele kunstuitingen. Men wil de leerling laten ontdekken dat kunst vaak dichterbij is dan vermoed wordt en dat kunst hen kan helpen de wereld om ze heen beter te begrijpen. Daarnaast gaat het om het aanleren van vaardigheden en kennis om de specifieke kunst disciplines uit te kunnen oefenen.

Knelpunt

Knelpunten waar de school tegen aanloopt zijn: het ontbreken van een geschikt podium danwel een multifunctionele ruimte geschikt om voorstellingen te geven. Daarnaast zijn knelpunten de financiën maar regelmatig ook de bemensing.

Ontwikkeling Brede School

Er gebeurt in Aalten veel op het gebied van de ontwikkeling van brede scholen of wel het creëren van multifunctionele gebouwen. Voornamelijk in de kleine kernen ontstaan initiatieven door samenwerking tussen de scholen en de besturen van de verenigingsgebouwen en andere organisaties.

In Barlo ontstaat een Multi-functioneel gebouw doordat het verenigingsgebouw wordt aangebouwd aan de school. In het gebouw komt het onderwijs, peuterspeelzaal en diverse verenigingen waaronder de muziekvereniging en de toneel vereniging. Er komt een verrijdbaar podium.

In de Haart is het verenigingsgebouw niet gekoppeld aan de school, maar de dorpsvereniging is bezig met de ontwikkeling van het dorpshuis. In dat kader wordt er gekeken naar de functies die er aangekoppeld kunnen worden.

Lintelo heeft een kulturhus. Het verenigingsgebouw is gekoppeld aan de basisschool, de peuterspeelzaal en de gymzaal. Er vindt onderwijs en educatie plaats samen met voorzieningen voor maatschappelijke en zakelijke dienstverlening.

Sport – , muziek- , cultuurverenigingen en jeugdclubs gebruiken gezamenlijk het gebouw. In Dinxperlo wordt nieuwbouw gerealiseerd voor 2 basisscholen en de bibliotheek en een gymzaal. In het gebouw komt een leerplein dat binnen schooltijd door de school wordt gebruikt en na schooltijd door bezoekers van de bibliotheek.

In ontwikkeling zijn verder nog:

- Kulturhus Bredevoort. Momenteel wordt de haalbaarheid van de plannen in samenwerking met de Woonplaats onderzocht.
- Duplo 2, een scholenbouwproject in Dinxperlo.

In al deze voorbeelden gaat het voornamelijk nog om het creëren van goede huisvesting. De functies en programmering moeten nog verder ontwikkeld worden. Maar het kan een schakel worden tussen school, bibliotheek, amateurkunstvereniging en muziekschool. Op dit moment is de samenwerking op dit terrein nog onderbelicht.

Het geeft echter kansen om de cultuurparticipatie te bevorderen. Er ontstaat een verbreding van het podiumaanbod. Dit vergroot de mogelijkheden voor de amateurkunst in Aalten.

3.2.2 Buitenschools

3.2.2.1 Muziekscholen

De muziekscholen Boogie Woogie en Oost –Gelderland zorgen voor een uitgebreid aanbod aan muzieklessen in de gemeente.

Muziekschool Boogie Woogie is een instituut voor kunst en cultuur dat zich bezig houdt met muziekeducatie voor de gemeenten Aalten, Winterswijk en Oost-Gelre.

Men verzorgt lessen Algemene Muzikale Vorming. (AMV) De grootste afdeling binnen het instituut is de harmonie en fanfare afdeling (hafa). Alle leerlingen die lid zijn van een muziekvereniging vallen onder deze afdeling.

Leerlingen die geen lid zijn van een hafa-vereniging krijgen les bij de klassieke afdeling waarin alle instrumenten zijn vertegenwoordigd.

De afdeling lichte muziek neemt een steeds belangrijkere plaats in binnen het onderwijsaanbod van Boogie Woogie. Daar wordt lesgegeven op de meest voorkomende instrumenten binnen de pop en de jazz. Naast individuele lessen zijn er samenspeel weken en zijn er mogelijkheden om te spelen in bands, combo's en andere ensemblevormen. Boogie Woogie ontwikkelt zich de laatste jaren verder op de ondersteuning van het reguliere onderwijs.

De subsidie van de gemeente Aalten gaat naar de muzieklessen voor Amv, hafa, instrumentaal en ballet. In 2008 volgden 194 leerlingen uit Aalten muzieklessen waarvan 16 leerling amv, 1 leerling ballet, 120 verenigingsleden en 71 particuliere leerlingen voor instrumentaal onderwijs.

Muziekschool Oost Gelderland is een instelling voor kunsteducatie op het terrein van muziek, dans en theater in de gemeenten Aalten, Doetinchem, Montferland, Oude IJsselstreek en Bronckhorst

Men biedt AMV lessen aan in een tweejarige cursus voor de leerlingen uit de groepen 4 en 5 van de basisscholen in Dinxperlo.

Daarnaast wordt de Harmonie en fanfare opleiding verzorgt voor alle leerlingen die lid zijn van een muziekvereniging.

Verder is er de mogelijkheid om instrumentale lessen te volgen voor leerlingen die geen lid zijn van een muziekvereniging.

De subsidie van de gemeente Aalten gaat naar de muzieklessen voor Amv, hafa en instrumentaal. In 2008 volgden 68 leerlingen uit de gemeente Aalten, voornamelijk woonachtig in Dinxperlo, muzieklessen waarvan 8 leerlingen AMV, 53 verenigingsleden en 7 particuliere leerlingen voor instrumentale lessen.

3.2.2.2 Theaterschool

Uit een samenwerkingsverband tussen het Centrum voor Kunst en Cultuur De Gruitpoort in Doetinchem, de Regionale Muziekschool Doetinchem en Stichting De Triangel voor Muziek-, Dans-, en Theateronderwijs in Neede en Boogie Woogie te Winterswijk is Muziektheaterschool GRID ontstaan. Deze theaterschool is opgericht met als doel het onderwijs en het onderwijsaanbod op het terrein van muziektheater in hun werkgebied te verbeteren. De theaterschool is bedoeld voor volwassenen en jeugd. Het zijn op dit moment vooral jeugdige cursisten die deelnemen. Deze samenwerking wordt ondersteund door de provincie. De gemeenten geven geen subsidie.

3.2.2.3. Dansscholen

De gemeente Aalten kent 1 dansschool, te weten dansschool Vieberink, deze is gevestigd in Aalten. Deze dansschool krijgt geen subsidie.

3.3 Amateurkunst

3.3.1. Amateurkunst verenigingen

Aalten kent een zeer uitgebreid verenigingsleven. Er zijn ca. 34 verenigingen voor amateurkunst. Muziek, toneel, dans, zang, beeldende kunst, foto, film, theater, het is allemaal aanwezig. Ook in de kleine kernen treffen we een diversiteit aan verenigingen. De verenigingen hebben ook voor kinderen een ruim aanbod.

We kennen naast het subsidiebeleid, waarin aan de verenigingen een waarderingssubsidie wordt toegekend, geen specifiek beleid op het vlak van amateurkunst.

3.3.2. Stichting Art Aalten

In 2009 is de stichting Art Aalten opgericht. De stichting heeft tot doel het bevorderen van een actief kunstklimaat in de gemeente Aalten door het initiëren en stimuleren van activiteiten op het terrein van beeldende kunst met participatie van kunstenaars.

De stichting houdt zich bezig met amateurkunst en professionele kunst.

Bij de stichting zijn ongeveer 60 kunstenaars aangesloten, waarvan ongeveer 30 professionele kunstenaars. De stichting verwezenlijkt haar doel door het organiseren van de septemberkunstroute, door te fungeren als platform voor de Aaltense kunstenaars, door de kunst toegankelijk maken voor een zo breed mogelijk publiek en een spreekbuis te zijn richting overheden, fondsen etc,

De stichting heeft een plan van aanpak geschreven waarin men aan de gemeente een aantal aanbevelingen doet en tevens verzoekt om financiële ondersteuning.

Concreet doet de stichting de volgende aanbevelingen.

- Samenwerking en afstemming met het culturele veld, de gemeente maar ook bijvoorbeeld de ondernemers en winkeliers moet gestalte krijgen middels overlegstructuren;
- De gemeente dient jaarlijks budget vrij te maken voor de aanschaf van kunst en daarom een kunstadviescommissie instellen.
- Aanwezige kunst moet worden geïnventariseerd.
- Realisatie expositieruimte in de kernen Aalten, Bredevoort en Dinxperlo
- Men wil graag een rol spelen bij de kunsteducatie in het basisonderwijs en voortgezet onderwijs.
- Men wil een rol spelen bij kunst in de publieke ruimte.
- Een boek uitgeven over de Aaltense kunstenaars.
- Kunstprijs voor Aalten
- Kunstuitleen opzetten.

Men vraagt om subsidie voor de bovenstaande activiteiten. Overleg en besluitvorming hierover zal na het vaststellen van deze nota plaatsvinden.

Voor de organisatie van de kunstroute is eenmalig een subsidie beschikbaar gesteld van € 2000,-.

3.3.3. Servicepunt Amateurkunst Oost-Achterhoek

De provincie Gelderland heeft bij het instituut voor Kunst en cultuur Boogie Woogie het servicepunt amateurkunst Oost-Achterhoek ondergebracht. Met dit servicepunt beoogt de provincie de lokale en regionale infrastructuur voor de amateurkunst te versterken.

Het servicepunt geeft de amateurkunst advies en ondersteuning op het gebied van bestuur, organisatie en artistiek-inhoudelijke ontwikkeling. Daarnaast voorziet men in de behoefte aan informatie op verschillende terreinen zoals fondsenwerving, subsidieaanvragen, accommodaties en faciliteiten, samenwerkingsmogelijkheden met andere partners en in afstemming op het gebied van agenda's en publiciteit.

Specifiek activiteiten waaraan verenigingen uit Aalten hebben deelgenomen zijn: workshops, korendag, theatergroep ontmoetingen, theaterworkshops

Het servicepunt werkt op dit moment voor de gemeenten Berkelland, Winterswijk, Oost-Gelre en Aalten. Het servicepunt wordt volledig gesubsidieerd door de provincie.

3.3.4. Popmuziek

Er bevinden zich in onze gemeente veel bandjes. Het is nauwelijks mogelijk een overzicht er van te maken. Over het algemeen is er sprake van een komen en gaan, zeker bij de leeftijdsgroep 15-25. Conclusie is wel dat het gemiddelde aantal al jaren vrij hoog ligt. De leden van de bands komen lang niet altijd uit de gemeente maar uit verschillende dorpen. Wat oefenruimtes betreft zijn bekend een particuliere ruimte aan de zomerweg, de Pol en De Loods. Er zijn ook bands die een eigen oefenruimte hebben bij bijvoorbeeld ouders.

De lokale belangen worden voornamelijk behartigd door de mannen van café Schiller, die met hulp van een stel ervaren muzikanten (beginnende) bands een podium bieden, die sessies toestaan, open podia organiseren.

Een ander initiatief is Staaltje Aalten die beginners een podium biedt.

I'Varca en Atlantic hebben ook 1 keer per jaar open podium, maar de aandacht voor popmuziek is in de jeugdcentra minder geworden.

Shuffle (clubje van 2 mensen die in De Loods actief is) heeft elke eerste zaterdag van de maand live muziek. Daar kun je als (beginnende) band spelen. Sinds dat het Shuffle-initiatief begon (een jaar of 5 geleden) is De Loods weer helemaal opgebloeid.

Ook is er Rock of Ages . Hier krijgen jonge bands uit het hardere genre een kans.

Dinxperlo was in het verleden een dorp met veel bands, maar dat is de laatste jaren minder geworden. Een groot festivals als Dinxpop, waarbij sprake was van grensoverstijgende samenwerking is gestopt. Jaarlijks wordt nog wel sneeuwpop, de Dinxper Music Nights en Dinxrock georganiseerd.

Er is behoefte aan een goedkope, geoutilleerde oefenruimte voor bands met jonge leden. Alleen is zo'n ruimte moeilijk te verwezenlijken gezien de hoge kosten (geluidsisolatie, apparatuur etc maar, gezien de leeftijd van de bandleden, zou er ook toezicht moeten zijn.)

Veel bands kijken nu uit naar commerciële oefenruimtes in Lichtenvoorde Meddo, Harreveld en Varsseveld.

3.4

Bibliotheek

De bibliotheek in de gemeente is onderdeel van de basisbibliotheek De Acherhoekse Poort. De Acherhoekse Poort is het bestuur van de bibliotheken in de gemeenten Oude-IJsselstreek en Aalten.

In Aalten heeft de basisbibliotheek De Acherhoekse Poort 2 vestigingen, te weten een grote servicebibliotheek in Aalten en een kleine servicebibliotheek in Dinxperlo.

De basisbibliotheek garandeert voor alle inwoners binnen de aangesloten gemeenten de toegang tot een laagdrempelige bibliotheek met een zelfde pakket aan diensten. Elke gemeente kan aanvullende afspraken maken.

De Acherhoekse Poort is gecertificeerd door de stichting certificering Openbare Bibliotheken voor de periode van 2007-2011.

De beide gemeenten hebben gezamenlijk een budgetovereenkomst gesloten van 2006 tot en met 2009. Eind 2009 is besloten deze met twee jaar te verlengen tot en met 2011. Dit in verband met het proces om te komen tot een concretisering van het opdrachtgeverschap van de gemeente aan de bibliotheek.

In 2009 heeft een extern bureau onderzoek gedaan naar de wijze waarop maatschappelijke instellingen, waaronder de bibliotheek, in gezamenlijkheid de 5 functies van de bibliotheek (informatief, educatief, cultureel, recreatief, ontmoeting) synergetisch vorm kunnen geven. Naar aanleiding van dat onderzoek is in september een werkconferentie gehouden met het maatschappelijk middenveld. De resultaten hiervan zullen de komende twee jaar worden uitgewerkt en zullen moeten leiden tot nieuwe prestatie-afspraken na 2011.

De komende twee jaar wordt door de bibliotheek de nadruk gelegd op het uitwerken en het verbreden van twee van de vijf functies.

- informatieve functie
- educatieve functie

In dit proces wordt gewerkt aan concretisering van het opdrachtgeverschap. Deze dienen als basis voor de volgende budgetsubsidie overeenkomst.

Andere initiatieven die we kennen zijn de zogenaamde leenposten in IJzerlo en Lintelo die volledig met vrijwilligers worden gedraaid.

3.5

Media

De gemeente kent 1 lokale omroep. Omroep Aalten Lokaal dat onder de naam van Gelre Fm de uitzendingen verzorgt. Door middel van radio-uitzendingen geven zij de lokale omroep van Aalten vorm. Gelre Fm krijgt sinds 2008 een jaarlijkse subsidie.

Daarnaast kennen we nog de kabelkranten die worden verzorgd door stichting kabelkrant Dinxperlo en door Gelre tv kabelkrant.

Dit medium zou meer kunnen worden gebruikt om activiteiten op het gebied van cultuur onder de aandacht te brengen bij de inwoners.

3.6

Expositieruimtes en ateliers

Veel professionele kunstenaars wonen in Bredevoort. Daarom zie je ook daar meer expositieruimtes en ateliers. Bekend zijn:

Galerie 21, een fotogalerie waar naast exposities cursussen worden gegeven.

Galeries van Carolien Klein Goldewijk en Theo Jansen. Verder is er een expositieruimte in de school op 't Zand.

In Aalten zijn geen galeries. Incidenteel vinden wel exposities plaats in het museum en de bibliotheek. De fotoclub exposeert jaarlijks in de hal van het gemeentehuis.

In Dinxperlo zijn elke zondag exposities in het kerkje de Rietstap. Verder is er een kleine galerie, De Boschrand. En sinds kort is er galerie de Kunst in de Heurne.

3.7

Kunst in de openbare ruimte

Hiermee wordt bedoeld de kunst op voor iedereen toegankelijke plaatsen. In de gemeente wordt naar onze mening onvoldoende aandacht gegeven aan kunst in de openbare ruimte. Er is geen inventarisatie van de aanwezige kunst in de gemeente, de beschikbare kunst wordt niet toegankelijk gemaakt. Verder wordt "kunst in de openbare ruimte" bijna niet meegenomen in stedenbouwkundige plannen. De laatste jaren is bij twee scholenprojecten een budget voor de aanschaf van kunst meegenomen. Dit heeft geleid tot twee bijzondere kunstwerken, bij de ingang van Schaersvoorde en bij de Triangel. Van beide kunstwerken is een brochure gemaakt met informatie over de kunstenaar en zijn visie op het kunstwerk.

De gemeente heeft wel een abonnement op de kunstuitleen van Top Art Estinea. Regelmatig worden kunstwerken door medewerkers van Estinea in het gemeentehuis gewisseld.

Er moet een inventarisatie gemaakt worden van alle aanwezige kunst in eigendom van de gemeente. Op basis van deze inventarisatie kan een visie worden opgesteld met aandacht voor de aanwezige kunst en nieuwe initiatieven voor kunst in de openbare ruimte evenals het onderhoud daarvan.

3.8 Schilderijen in gemeentelijk eigendom

Het kunstbezit van de gemeente bestaat hoofdzakelijk uit schilderijen en enkele beelden. Het heeft voornamelijk een plek gevonden in de drie gemeentelijke gebouwen of is opgeslagen in het depot. Daarnaast zijn er bijvoorbeeld de beelden in Dinxperlo. Een registratie van de kunst ontbreekt. Er is wel een foto-bestand van de kunst die uit Dinxperlo komt.

3.9 Podiumkunsten

3.9.1 Theater/podia

Het gaat om kunstvormen die op een podium ter uitvoering worden gebracht en waarbij sprake is van een publiek. De kunstvormen waar we het over hebben betreffen onder meer musicals, toneel en muziek. In Aalten hebben we een podium in gemeenschapshuis de Pol in Aalten waar de stichting culturele kring Aalten jaarlijks een programma voor maakt en een podium in OnsHuis in Dinxperlo. Hier maakt klein theater Dinxperlo een jaarlijks programma.

Voor schouwburgprogramma's zijn de inwoners van de gemeente Aalten aangewezen op schouwburg de Storm te Winterswijk en schouwburg Amphion te Doetinchem. De gemeente heeft met beide geen structurele subsidierelatie.

3.9.2 Festivals en evenementen

De gemeente kent diverse evenementen die grote groepen bezoekers trekken. Aan de ene kant zijn dat inwoners van de gemeente, aan de andere kant mensen van "buiten".

Diverse evenementen en festivals worden georganiseerd door de verenigingen maar ook door individuele en groepen inwoners.

Voorbeelden zijn het sjoksfestival, Aalten dagen, gondelvaart, Dinxpers night, countryfair, septemberkunst, poëzieroute, kunstcarree, project langs heilige huisjes etc.

De laatste jaren is er dan ook met grote regelmaat een beroep gedaan op de regeling "Incidentele projectsubsidie" teneinde dergelijke evenementen te kunnen opstarten. De tendens is dat eenmaal goed bezochte evenementen een jaarlijks terugkerend karakter krijgen.

De laatste jaren zien we een toename van het aantal evenementen. Ons huidige subsidiebeleid bevordert deze toename. Het pleit er dan ook voor om deze regeling in stand te houden.

In regionaal verband wordt sinds een aantal jaren de Achterhoek Spektakeltoer georganiseerd. Dit is een rondreizend festival op 6 zondagen in juli/augustus. Iedere etappe doet een andere plaats aan waar op die dag tussen 12 en 24 uur non-stop meer dan 50 voorstellingen plaatsvinden. De optredens variëren enorm: zo zijn er kindershows, muziek, cabaret, theater, acrobatiek, etc. De toer deed in 2008 Dinxperlo aan en in 2010 vindt de toer opnieuw in onze gemeente plaats.

3.10 Film

De gemeente Aalten heeft geen bioscoop. Vanaf Oktober tot en met April wordt er 2 x per maand bij café Schiller in Aalten een film vertoont.

3.11 Regionaal samenwerkingsverband 'Cultuurpact'

Als gevolg van het provinciaal cultuurbeleid is in de regio Achterhoek in 2007 gestart met zogenaamd gebiedgericht cultuurbeleid waaraan 10 gemeenten, waaronder Aalten, deelnemen. Ingaande 2009 is deze samenwerking bekend als Cultuurpact. De coördinatie van het cultuurpact ligt bij Kunst en Cultuur Gelderland. De provincie neemt regelmatig deel aan het overleg.

De samenwerking voorziet in een regionale visie op het kunst- en cultuurbeleid, waarbinnen op basis van beleidsprioriteiten bovenlokale projecten worden gerealiseerd. In de huidige beleidsperiode (2009-2012) liggen de prioriteiten op het gebied van amateurkunst, jongeren (buitenschools) en welzijn, binnenschoolse cultuureducatie, jeugd en welzijn en cultuurtoerisme (evenementen, cultureel erfgoed), toeristen en economische zaken.

Een groot deel van de kosten van Cultuurpact zijn voor rekening van de provincie Gelderland. De provincie bekostigt ook de professionele ondersteuning door KCG. De gemeenten dragen jaarlijks € 0,16 per inwoner bij.

3.12

Cultuurtoerisme

Er ligt een nauwe samenhang tussen cultuur en toerisme. Cultuurbeleid heeft diverse raakvlakken met recreatie en toerisme. Denk aan evenementen en festivals, musea, fietsroutes, exposities etc. Cultuur bedient zowel de eigen inwoners als de recreanten binnen de gemeente. Cultuur richt zich derhalve op beide doelgroepen.

Om het toerisme verder vorm te geven is het van belang het cultuurbeleid er bij te betrekken met als gezamenlijk doel: het bevorderen van de kwaliteit van het aanbod, verbeteren van de samenwerking en afstemming binnen het culturele veld.

Cultuurzomer

Binnen het cultuurpact is cultuurtoerisme ook één van de speerpunten van beleid. Onderdeel hiervan is het project cultuurzomer, waarbij culturele zomerevenementen en het Achterhoeks Bureau voor Toerisme (ABT) samenwerken op het gebied van afstemming en promotie met het doel de Achterhoek sterker op de kaart te zetten en cultuurtoerisme en publieksbereik te stimuleren.

Voor Aalten draaien de volgende projecten hierin mee: beelden en poëzieroute te Bredevoort, de poëzienacht te Bredevoort en de Achterhoek spektakeltoer.

TRAP

In Aalten wordt een zogeheten TRAP (Toeristisch Recreatief Archeologisch/Aantrekkelijk Project) ontwikkeld in het gebied Bredevoort – Aalten, vanwege de ligging van dit gebied in het Nationaal Landschap en de subsidiemogelijkheden die daaraan verbonden zijn. Binnen het TRAP-concept zijn er diverse mogelijkheden voor cultuurhistorische en toeristische ontwikkelingen. Centraal staat het ontsluiten van bijzondere cultuurhistorische punten door middel van een route. Deze route wordt, voorzien van cultuurhistorische informatie over het gebied en specifiek over de routepunten, uitgebracht in een boekje. Verder kunnen er bijvoorbeeld: cultuurhistorische elementen opgeknapt worden, archeologisch onderzoek uitgevoerd worden, kunstwerken geplaatst worden die de geschiedenis van een plek verbeelden en informatiedragers geplaatst worden. Uitvoering van het TRAP is gepland in 2010 en 2011.

4

ANALYSE

4.1

Sterke punten	kansen
Rijk Verenigingsleven met veel particuliere initiatieven	Initiatiefrijke burgers, vernieuwende projecten komen makkelijk van de grond.
Goede relatie met professionele instellingen	Goede basis voor de ontwikkeling van nieuwe activiteiten. Geeft samenwerkingsmogelijkheden.
Initiatieven ,samenwerking en de inzet van middelen op het gebied van cultuureducatie in het basisonderwijs	Er is draagvlak om met alle scholen de cultuureducatie vorm te geven in nauwe samenwerking met het lokale culturele veld en de aanwezige cultuur in Aalten.
Subsidiebeleid	Behoud van bestaande cultuuraanbod en er is ruimte voor vernieuwing en verbreding.
Ontwikkeling Multi-functionele accommodaties in kleine kernen.	Ontwikkeling van een cultuuraanbod binnen school en richting naschoolse activiteiten.
Rijk aan cultureel erfgoed	Veel mogelijkheden voor cultuurparticipatie en de ontwikkeling van cultuureducatie.

4.2

Ontwikkelpunten	Denkrichting
Culturele samenwerking binnen het totale culturele veld ontbreekt	Structuur aanbrengen zodat er afstemming en samenwerking gaat plaatsvinden
Er wordt niet voldoende geïnvesteerd in menskracht om het cultuuraanbod te behouden en ontwikkelen	Professionaliteit van instellingen moet voorop staan zodat er meer van de grond kan komen.
Geen structurele visie	De kadernota cultuur moet dienen als basis voor het cultuurbeleid.

4.3

Conclusies

- Er gebeurt van alles in de Gemeente Aalten maar het moet in een structurele visie.
- Samenwerking en afstemming is noodzakelijk .
- Door meer samenhang en structuur te creëren krijgen de investeringen een hoger rendement.
- Door inzet van extra middelen kan de structurele visie gestalte krijgen.

5 AALTENS CULTUURVISIE 2010 - 2013

5.1. Algemene cultuurvisie

- *Onderscheiden*
De gemeente Aalten hecht waarde aan cultuur. Met een actief kunst en cultuurbeleid gericht op het in stand houden en stimuleren valt iets wezenlijks toe te voegen aan de lokale samenleving en heeft de gemeente de mogelijkheid om zich te *onderscheiden* van andere gemeenten. Cultuur geeft een meerwaarde en verhoogt de leefbaarheid in de gemeente. Met een goed cultuurbeleid ontstaan er mogelijkheden om mensen en bedrijven aan de gemeente te binden.
- *Inspireren*
Kunst en cultuur *inspireren* mensen, ze zijn een bron van creativiteit. Ze dragen bij aan een vitale economie, ze versterken het vestigingsklimaat en zijn essentieel voor het creëren van trots en gemeenschapsgevoel. Kortom: cultuur is noodzakelijk voor de vitale levensaders van een gemeente/gemeenschap.
- *Eigen identiteit versterken*
Cultuurbeleid is bij uitstek een middel waarmee de gemeente de eigen identiteit van de lokale gemeenschap tot uitdrukking kan laten komen en kan versterken door zo divers mogelijke initiatieven te honoreren.
- *De sociale samenhang versterken*
Van belang is ook dat cultuur leidt tot ontmoetingen: inwoners van de gemeente Aalten ontmoeten elkaar bij muziekverenigingen; in de bibliotheek; tijdens incidentele culturele evenementen, etc. Deze ontmoetingen versterken het besef van onderlinge verbondenheid.
- *Kwaliteit versterken*
Cultuur is van en voor iedereen. Het is een uitstekend middel voor het *versterken van de kwaliteit* van de gemeente. Zowel waar het betreft de kwaliteit van leven voor de inwoners als de ruimtelijke beleving in de gemeente.
- *Participatie vergroten*
Het cultuuraanbod moet wel aansluiten bij de belevingswereld van de inwoners. Een aantal groepen wordt nog onvoldoende bereikt. Een van de doelstellingen is dan ook het *vergroten van de cultuurparticipatie*. We willen bereiken dat meer inwoners deelnemen aan het culturele leven. Voor de culturele instellingen betekent dit een vraaggerichte benadering en de ambitie om voor elk type cultuuruiting een zo groot mogelijk publiek te bereiken. We willen vooral ook de jeugd stimuleren meer te participeren in cultuur.

5.2 Hoofdprioriteiten voor de komende periode

We willen de komende jaren aandacht besteden aan de volgende hoofdpunten.

1. Zorgen voor behoud van een passend cultureel aanbod aan voorzieningen in de gemeente;
2. Deelname aan kunst en cultuur vergroten door het stimuleren van actieve en passieve deelname aan culturele activiteiten;
3. Verbreding en vernieuwing van het kunst- en cultuuraanbod stimuleren;
4. Het bevorderen van samenwerking in het culturele veld.

5.3 Uitgangspunten

De gemeente hanteert als uitgangspunt dat zij op hoofdlijnen de regio voert. Concreet betekent dit dat de gemeente als taak heeft:

- Randvoorwaarden te scheppen;
- Daar waar nodig belemmeringen weg te nemen;
- Initiatieven te ondersteunen;
- Bij dreigende stagnaties te bemiddelen;
- Partijen bij elkaar te brengen waar dat nodig is;
- Het initiatief te nemen voor afstemming van het beleid met de regio gemeenten
- Daar waar nodig middelen te genereren uit externe financieringsbronnen.

Dit impliceert dat er sprake is van een rollenscheiding tussen gemeente die zorgt voor regie en beleid en het veld dat verantwoordelijk is voor uitvoering en beheer.

5.4 Randvoorwaarden

Om dit beleid te kunnen uitvoeren is er draagvlak nodig bij de belanghebbende partijen om samen te werken. Daarnaast is een integrale benadering van het cultuurbeleid noodzakelijk. Dit betekent dat binnen het beleidsterrein cultuur uitgegaan wordt van alle voorzieningen en activiteiten op het gebied van de kunsten: toneel, muziek, dans, film, letteren, beeldende kunst, cultuurbehoud, bibliotheekwerk, media, kunst in de openbare ruimte, monumenten, archeologie, evenementen en toerisme in relatie tot elkaar. Uiteindelijk dient er maatwerk te ontstaan.

5.5 Doelgroepen beleid

De gemeente richt zich in haar cultuurbeleid op participatie van iedereen. Maar niet iedereen heeft dezelfde mogelijkheden om te participeren.

Daarom dient er specifieke aandacht te zijn voor aantal groepen in de samenleving.

5.5.1 Jeugd

De eerste doelgroep is jeugd. Door kinderen van jongs af aan in aanraking te brengen met kunst en cultuur worden zij culturele burgers die bij anderen en de wereld om hen heen zijn betrokken. Daarnaast is het belangrijk jeugd te betrekken bij het ontwikkelen en uitvoering van cultuurbeleid. Van de gesubsidieerde verenigingen bereikt lang niet iedereen de jeugd.

5.5.2 Ouderen

De tweede doelgroep is ouderen. Bij ouderen is eenzaamheid vaak een probleem. Daaraan kan onder meer het hoofd geboden worden door te bevorderen dat ouderen kunnen deelnemen aan actieve en passieve vormen van cultuurbeleving. Voor wat betreft de actieve vormen kunnen de culturele verenigingen zich nadrukkelijker richten op de doelgroep ouderen, niet door specifieke activiteiten maar door ouderen actiever te benaderen dan wel de activiteiten makkelijker toegankelijk te maken. Dat geldt ook voor passieve cultuurbeleving. Voorstellingen zouden wat plaats, tijd en vervoer betreft wat beter voor ouderen toegankelijk kunnen worden gemaakt.

5.5.3 Kwetsbare groepen

Kwetsbare groepen in de samenleving in het bijzonder kwetsbare ouderen en allochtonen hebben een extra steuntje in de rug nodig om te kunnen participeren.

Voor veel van hen zijn culturele voorzieningen als bibliotheek, muziekschool, muziek- zang- of toneelvereniging te kostbaar. Door middel van het minimabeleid bestaat momenteel de mogelijkheid van een tegemoetkoming in de kosten van culturele en sportverenigingen

Inleiding

In Hoofdstuk 5 zijn de hoofdprioriteiten voor de komende beleidsperiode duidelijk gesteld. Bij deze doelstellingen horen concrete plannen. Deze plannen worden in dit hoofdstuk kort toegelicht.

Alle voornemens achten wij van belang, de volgorde is niet bedoeld als rangorde. De plannen willen we in de periode 2010-2013 gaan uitwerken.

Onderstaand geven we per doelstelling een toelichting op de plannen.

6.1

Doelstelling 1

Zorgen voor behoud van een passend cultureel aanbod aan voorzieningen in de gemeente

Het gaat hier om het aanbod voor de eigen burgers en het toerisme.

Wat betreft de eigen burgers is het zaak te zorgen voor veel mogelijkheden tot actieve cultuurdeelname. Dan is amateurkunst belangrijk, een bibliotheek, aantrekkelijke evenementen maar zeker ook cultuureducatie in en buiten de school.

Daarnaast is een gevarieerd aanbod van passieve deelname zoals accommodaties voor de podiumkunsten en film, musea en expositieruimtes, beeldende kunst, evenementen en manifestaties belangrijk.

De aantrekkelijkheid voor toeristen/bezoekers wordt vooral bepaald door de aanwezigheid van cultureel erfgoed en de totale mogelijkheden van de gemeente. Van belang is een ruim aanbod van passieve deelname.

Om bovenstaande doelstelling te bereiken hebben we de volgende plannen:

6.1.1.

Instand houden huidige subsidiebeleid.

Subsidie is noodzakelijk voor de ondersteuning van het culturele klimaat in Aalten.

Structurele ondersteuning, zoals we nu kennen, conform het systeem van waarderingssubsidie en budgetsubsidie is noodzakelijk om het verenigingsleven in stand te houden. Daarnaast is de projectsubsidieregeling van groot belang voor de veelzijdigheid en levendigheid van het plaatselijke kunstklimaat. Hierdoor zijn nieuwe initiatieven ontstaan en is het kunstaanbod in Aalten verrijkt

Gelet op het grote aantal aanvragen in de afgelopen drie jaar mag vastgesteld worden dat het projectsubsidie inmiddels een brede bekendheid heeft verworven en een succes mag worden genoemd

Wij pleiten dan ook om deze subsidie regeling in de komende beleidsperiode in stand te houden.

6.1.2

Ontsluiten cultureel aanbod

Het culturele aanbod moet bekend zijn bij de inwoners en toeristen. Het gaat hier niet alleen om bijzondere culturele evenementen en activiteiten maar ook om een totaal overzicht van alle verenigingen, instellingen, kunstenaars en de mogelijkheden die ze hebben voor actieve dan wel passieve deelname aan cultuur.

Wij denken aan een "gids" met een totaal aanbod voor de burgers, waarin alle initiatieven op cultuurgebied worden verwoord.

Afstemming hierover moet plaatsvinden met de VVV, servicepunt Amateurkunst en afdeling communicatie van de gemeente (gemeentegids).

Een optie is dit te koppelen aan de ontwikkelingen die zich thans voor doet van uit de WMO. De ontwikkeling van de digitale sociale kaart.

6.1.2 Kunst collectie Aalten

Er moet een inventarisatie gemaakt worden van alle aanwezige kunst in de gemeente, hieronder vallen ook de schilderijen in gemeentelijk eigendom.

Op basis van deze inventarisatie kan een visie worden opgesteld met aandacht voor de aanwezige kunst en nieuwe initiatieven voor kunst in de openbare ruimte evenals het onderhoud daarvan. Het Gelders Kenniscentrum KCG kan hierin een adviesrol vervullen. Gedacht wordt om deze actie uit te werken tot een stage-opdracht.

6.1.3. Kunstuitleen

De kunstcollectie in Aalten is groot. Niet voor niets zijn er al 60 kunstenaars aangesloten bij de stichting Art Aalten.

We willen gezamenlijk met de stichting Art Aalten een kunstuitleen met kunst van Aaltense kunstenaars op zetten voor het plaatsen van kunst in de openbare ruimte.

6.2 Doelstelling 2

Meer mensen bereiken met kunst en cultuur door het stimuleren van actieve en passieve deelname aan culturele activiteiten.

De gemeente hecht veel waarde aan cultuurdeelname door zoveel mogelijk mensen. We willen die burgers die tot nu toe minder interesse toonden en minder mogelijkheden hadden tot deelname aan culturele activiteiten een extra stimulans bieden. Voor veruit de meeste mensen begint cultuurdeelname op jonge leeftijd, vanuit de opvoeding thuis of vanuit school. De school kan kinderen en jongeren die niet (bewust) van huis uit met cultuur in aanraking komen interesseren voor culturele activiteiten. De school is de enige plek waar alle burgers, ongeacht hun achtergrond of culturele interesse met culturele uitingen in aanraking komen.

Hiervoor hebben we de volgende voornemens:

6.2.1 Versterking cultuur educatie binnen het onderwijs.

Het aanbod voor cultuureducatie zal de komende jaren steeds meer lokaal worden georganiseerd. Bij wijze van proef is de culturele commissie in Aalten in het schooljaar 2009-2010 gestart met de voorbereiding om lokale lespakketten te realiseren. Hierdoor ontstaan contacten tussen scholen en amateurkunstverenigingen maar ook met professionele instellingen en de individuele kunstenaars. Aan het eind van het schooljaar 2009-2010 zal dit proces worden geëvalueerd.

De interne cultuurcoördinator krijgt binnen de school een steeds belangrijkere rol. Hij ontwikkelt binnen de school een visie op cultuureducatie en dient deze visie in samenwerking met haar culturele omgeving te vertalen in een samenhangend geheel van culturele activiteiten. Ze maken cultuureducatiebeleid, coördineren of organiseren culturele activiteiten, onderhouden contacten en werken samen met het culturele veld en inspireren hun collega's op cultuureducatief gebied.

Een cultuurcoördinator kan een grote bijdrage leveren aan de bagage van kinderen. De school is niet een verplicht om een ICC'er binnen de school te benoemen.

Gezien de veranderde werkwijze, namelijk, lespakketten die op lokaal niveau gaan ontstaan, vinden wij het van belang dat er deskundigheid aanwezig is op de scholen en in de commissies culturele vorming.

De gemeente wil stimuleren dat elke school een opgeleide ICC'er heeft die zitting kan nemen in het lokale netwerk.

In dit kader is het nog van belang om de ontwikkeling van Regionale Coördinatiepunten te noemen. De provincie stimuleert deze ontwikkeling. Regionale Coördinatiepunten zorgen er voor dat scholen dichtbij educatieve projecten kunnen inkopen. Daarnaast ondersteunen zij de ICC-ers bij de ontwikkeling van cultuureducatie. De gemeenten Berkelland en Winterswijk zijn voornemens een coördinatiepunt te starten bij Boogie Woogie. Aalten zal op dit moment niet aansluiten gezien de hierboven genoemde ontwikkelingen op lokaal niveau. Evaluatie zal op termijn moeten uitwijzen of er knelpunten zijn en ondersteuning noodzakelijk is.

6.2.2 Bundeling van de culturele krachten in Aalten om een goed aanbod van cultuureducatie voor de basisscholen en het voortgezet onderwijs te ontwikkelen.

Wij verwachten dat door bundeling van culturele krachten het mogelijk moet zijn om een goed aanbod van cultuureducatie, gericht op de lokale en de regionale situatie in Aalten, tot stand te brengen.

In dit proces spelen drie partijen een rol. De gemeente die binnen haar beleid cultuurparticipatie wil bevorderen. De scholen die de kinderen moeten stimuleren hun eigen talenten te ontdekken en kennis te maken met (professionele) kunstuitingen en erfgoed in de gemeente. De aanbieder. Een zeer diverse groep temeer omdat we te maken hebben met 7 kunstdisciplines.

Wij zien hierin een belangrijke rol voor de interne cultuurcoördinator weggelegd. De interne cultuurcoördinator ontwikkelt binnen de school een visie op cultuureducatie en dient deze visie in samenwerking met haar culturele omgeving te vertalen in een samenhangend geheel van cultuureducatieve activiteiten.

Er dient naar een vorm van samenwerking te worden gezocht tussen de ICC-er en de culturele instellingen in de gemeente om te bereiken dat een cultureel lesprogramma wordt ontwikkeld. Hierin dienen de lokale instellingen als bibliotheek, muziekschool, musea maar ook de, de amateurkunstverenigingen, stichting Art Aalten en het servicepunt amateurkunst een belangrijke rol te spelen.

De gemeente is in dit kader verantwoordelijk voor het ontstaan van de lokale infrastructuur,

1. Starten met een lokale samenwerking van de ICC'ers en de leden van de commissies culturele vorming ;
2. Vanuit dit lokaal overleg de samenwerking tussen de basisscholen en culturele instellingen in de gemeente gestalte geven.

Dit zou kunnen worden versterkt door de inzet van een zogenaamde combinatiefunctionaris, zie ook 6.4.2.

6.2.3. Meer jeugd stimuleren om deel te nemen aan buitenschoolse culturele activiteiten

De gemeente Aalten kenmerkt zich door een groot aanbod aan amateurkunstverenigingen, kunstenaars, jongerencentra, buurtgebouwen en in ontwikkeling zijnde Multi-functionele schoolgebouwen c.q. brede scholen.

Het moet dan ook mogelijk zijn om een cultureel aanbod in daarvoor geschikte accommodaties te ontwikkelen voor de jeugd in Aalten.

Het aanbod moet afgestemd zijn op de wensen en behoeften die er bij de jeugd leven.

In de nota jeugdbeleid is als speerpunt opgenomen om meer jeugd te stimuleren om deel te nemen aan culturele- en sport activiteiten. Dit speerpunt past uitstekend binnen ons voornemen om te komen tot een grotere cultuurparticipatie.

Om aan beide speerpunten verder vorm te geven is het mogelijk om de jongerenwerkers in de gemeente bij dit proces te betrekken. We kunnen hen de opdracht geven om samen met de jongeren te inventariseren welke behoefte er is aan culturele activiteiten en vervolgens gezamenlijk een aanbod met behulp van de lokale verenigingen te ontwikkelen. Een voorbeeld zou kunnen zijn de jongereninloop verder uit te breiden met cultuur- en muziekactiviteiten. Binnen het takenpakket van de jongerenwerkers is er ruimte om deze taak op te pakken.

6.2.4 Ontwikkeling activiteiten aanbod binnen de brede school / multifunctionele voorzieningen.

Deze ontwikkeling geeft kansen om de cultuurparticipatie te bevorderen. Onderzocht moet worden wat binnen de brede scholen/ Multi-functionele gebouwen de mogelijkheden zijn om cultuurparticipatie te bevorderen voor alle doelgroepen. De combinatiefuncties kunnen hier een belangrijke rol in spelen (6.4.2.).

6.2.5 Participatie vergroten middels sturing in prestatieafspraken bij professionele instellingen

Samenwerking is belangrijk om te komen tot het vergroten van cultuurdeelname. Met de professionele instellingen sluiten we budget overeenkomsten. In deze overeenkomsten worden prestatie-afspraken gemaakt. Wij zien hierin een middel om de cultuurparticipatie te vergroten. Bij het sluiten van nieuwe subsidieovereenkomsten bij culturele instellingen kunnen prestatie – afspraken gemaakt worden gericht op vergroting van cultuurparticipatie.

Te denken valt aan afspraken over de deelname aan het cultureel platform, samenwerking onderwijs en aan maatschappelijk stages.

6.3 Doelstelling 3 Verbreding en vernieuwing van het kunst – en cultuur aanbod stimuleren

Hiervoor hebben we de volgende voornemens:

6.3.1. Voorwaarden opstellen voor het faciliteren van initiatieven die jaarlijks plaatsvinden.

Incidentele activiteiten zijn van groot belang voor de veelzijdigheid en levendigheid van het lokale kunstklimaat. Met het budget voor incidentele projectsubsidies hebben we de mogelijkheid nieuwe initiatieven te ondersteunen.

We hebben het succes van deze regeling al beschreven in hoofdstuk 3 van deze nota.

De projecten waarvoor subsidie is toegekend blijken vaak zo geslaagd dat de organisaties het evenement jaarlijks gaan organiseren. De organisaties van deze projecten hebben behoefte aan een structurele subsidie waar de regeling juist niet voor is bedoeld.

Gezien de waarde van dergelijke projecten voor de gemeente stellen wij voor om bij de herziening van de subsidiebeleidsregels hiervoor een subsidiemogelijkheid te creëren in de beleidsregels/begroting.

Uitgangspunt moet zijn dat de evenementen uiteindelijk zonder gemeentelijke subsidie kunnen plaats vinden.

Een afbouw in de subsidie is naar ons idee een goede optie zodat men geleidelijk kan toe groeien naar een dekkende exploitatie zonder gemeentelijke subsidie. Men kan de tijd gebruiken om op zoek te gaan naar alternatieve bronnen van inkomsten.

We denken aan een afbouwperiode van 4 jaar.

6.3.2. Kunstprijs

Er zijn eigenlijk geen lokale mogelijkheden om de individuele kunstenaar te subsidiëren.

Derhalve is het idee om een jaarlijkse kunstprijs in het leven te roepen. Het is een goed middel om een talentvolle kunstenaar eenmalig te subsidiëren. Door een dergelijke erkenning ontstaat een stimulans voor de kunstenaar om zich verder te ontwikkelen. Het doel van de kunstprijs is om kunst meer te laten leven, meer naar buiten toe. Er zijn in de gemeente veel professionele- en amateurkunstenaars die we hopen te bereiken. Een prijs betekent aandacht voor de kunstenaar, werkt stimulerend op zijn carrière, moedigt talent aan. Een kunstprijs betekent daarnaast aandacht voor kunst als maatschappelijk fenomeen, wijst op het belang van kunst in de samenleving. Een prijs vestigt de aandacht op de gemeente en versterkt het imago als gemeente met een plek voor kunst

6.4 Doelstelling 4 Samenwerking bevorderen

Hiervoor hebben we de volgende voornemens:

6.4.1 Lokaal platform

Het idee is een lokaal cultureel platform samen te stellen. Een platform dat periodiek wordt geraadpleegd over de te volgen beleidslijn. Het platform zou moeten bestaan uit directeurs van de Aaltense culturele instellingen en een afvaardiging van de amateurkunst en het onderwijs.

Het platform moet zo compleet mogelijk de gehele kunst- en cultuursector vertegenwoordigen waar het gaat om afstemming van (nieuw) beleid en de uitvoering van bestaand beleid.

Daarnaast dient het te voorzien in de behoefte tot nauwere samenwerking tussen de verschillende disciplines. In het kort komt het er op neer dat het platform het adviesorgaan moet zijn voor het college op het gebied van kunst en cultuur, men zorgt voor samenwerking en afstemming met het culturele veld. Men probeert het aanbod op elkaar af te stemmen en educatie te ontwikkelen.

Daarnaast is het de bedoeling dat het platform vernieuwende projecten in samenwerking met het culturele veld ontwikkelt.

6.4.2. Onderzoek mogelijkheden tot inzet combinatiefuncties onderwijs-cultuur

Vanuit het rijk wordt de mogelijkheid geboden combinatiefuncties in te zetten op het gebied van onderwijs, sport en cultuur. Men heeft hiervoor de regeling "Impuls Brede Scholen, Sport en

Cultuur, 2008-2012" in het leven geroepen. Met deze regeling wil men meer samenhang creëren tussen, onderwijs, sport en cultuur.

Een combinatie functie is een functie waarbij een werknemer in dienst is bij een werkgever maar werkzaam is voor twee of meer sectoren. Met de combinatiefunctie is het de bedoeling dat de verbinding en samenwerking tussen de sectoren wordt versterkt. Bij een combinatiefunctie onderwijs-cultuur is de doelstelling dat kinderen tot 18 jaar met cultuur in aanraking komen. Iemand die bijvoorbeeld bij het museum werkt kan een aanbod voor scholen samenstellen en het op de scholen uitvoeren.

Het eerste jaar wordt een combinatiefunctie volledig vergoed door het rijk. Vanaf het 2e jaar vergoedt het rijk 40%.

Wat betreft cultuur, in het verlengde van deze cultuurnota, zien we op dit moment mogelijkheden om de combinatiefunctie in te zetten op coördinatie –uren voor het opzetten van:

1. Het netwerk van ICC' er;
2. De samenwerking tussen het onderwijs en de culturele instellingen ter ontwikkeling van de cultuureducatie;

Op dit moment wordt een visie ontwikkeld of de gemeente Aalten deel zal gaan nemen aan deze ontwikkeling. Hierbij spelen de beschikbare financiële middelen een grote rol. De gemeente dient 60% van de functies te bekostigen vanaf het tweede jaar. We hebben berekend dat om de coördinatiefunctie goed uit te oefenen minimaal 0,28 Fte noodzakelijk is. Dit betekent structureel een bedrag van ongeveer € 10.000,- waar op dit moment geen middelen voor beschikbaar zijn.

In de loop van 2010 wordt de totale visie verder ontwikkeld voor sport, onderwijs en cultuur. Het eindadvies wordt aan het college aangeboden.

7 Actiepuntenoverzicht, tijdpad en financiën

In de hoofdstuk 6 zijn de hoofdprioriteiten besproken en de uit te werken acties nader toegelicht. In onderstaand schema zijn de actiepunten in tijd uitgezet met de geraamde kosten.

In de begroting 2010 is een bedrag opgenomen van € 10.000,- voor de uitvoering van de cultuurnota.(kostenplaats 454001000) Dit bedrag is ook structureel verwerkt in de meerjarenraming 2011-2013.

Uit dit bedrag willen we in ieder geval de actiepunten 1 en 2 bekostigen. Vanuit deze structuren is het de bedoeling de overige actiepunten te ontwikkelen en de activiteiten te bekostigen uit de beschikbare € 10.000,-.

Actie	Tijdpad	Financiën
1. Opzetten lokaal Platform Cultuur	2010	Ambtelijke coördinatie binnen huidige functie kunst & cultuur Startbudget € 1.000,-
2. Bundeling culturele krachten in Aalten om een aanbod van cultuureducatie te ontwikkelen voor de basisscholen en het voortgezet onderwijs.	2010	Ambtelijke coördinatie binnen huidige functie kunst & cultuur Onderzocht wordt of het mogelijk is om combinatiefuncties in te zetten. Startbudget €1.000,-
3. Instandhouden huidig subsidiebeleid en uitbreiden met subsidievoorwaarden voor het faciliteren van initiatieven die jaarlijks plaatsvinden.	Beleidsregels 2011-2014	pm
Vanuit de hierboven genoemde overlegstructuren en het subsidiekader dienen de volgende actiepunten te worden ontwikkeld:		
4. Meer jeugd stimuleren om deel te nemen aan buitenschoolse culturele activiteiten	2010-2013	Opdracht en bekostiging middels jongerenwerk. Activiteitenbudget: € 2.000,-
5. Versterken cultuureducatie binnen het onderwijs.	2010-2013	Huidige subsidie culturele vorming € 7.050,- is beschikbaar voor activiteiten.
6. Ontsluiten cultureel aanbod	2010	pm
7 Kunstcollectie Aalten	2010	Pm Indien mogelijk stageplek
8. Kunstuitleen	2010	€ 1.500,-
9. Kunstprijs	2010	€ 750,-

10. Ontwikkeling activiteiten aanbod binnen de brede school	2010-2013	<p>Nader onderzoek moet plaats vinden. Het gaat om de coördinatie-uren en de activiteiten.</p> <p>Er zijn subsidiemogelijkheden bij de provincie en via de inzet van de combinatiefunctie.</p>
11. Participatie vergroten middels sturing in prestatie-afspraken bij professionele instellingen.	Variabel, afhankelijk van startdatum nieuwe budget overeenkomst	geen
-		



Bijlage



Bijlage 1

INVENTARISATIE CULTUUR GEMEENTE AALTEN

	Voorzieningen /instellingen	Locaties	Verenigingen en stichtingen	Financieel kader - middelen - regelingen	Samenwerkingsverbanden	Overige
1 CULTUUREDUCATIE	- Culturele commissie schooljeugd Aalten	Alle basisscholen en speciaal onderwijs in Aalten, Bredevoort en de buurtschappen zijn hierbij aangesloten.	Op dit moment niet. Dit wordt de komende periode ontwikkeld.	Waarderingssubsidie € 4.750,--	12 scholen werken samen.	De commissie wordt geadviseerd door Edu-art.
	- Culturele commissie Dinxperlo	Alle basisscholen in Dinxperlo en de Heurne zijn hierbij aangesloten.		Waarderingssubsidie € 2.300,-- Er zijn mogelijkheden om een projectsubsidie aan te vragen. Tot nu toe is daar geen gebruik van gemaakt door het basisonderwijs en speciaal onderwijs. Alleen het VO heeft eenmaal een beroep op de regeling gedaan.	4 scholen werken samen.	De commissie wordt geadviseerd door Edu-art. VO (Schaersvoorde) in Aalten bepaalt eigen cultuureducatie beleid. Geen subsidie gemeente.

2. AMATEURKUNST Cultuureducatie	- Muziekschool Boogie Woogie	Hoofdgebouw in Winterswijk, daarnaast een leslocatie in de Pol in Aalten.	Muziekonderwijs voor de leden van 6 Hafa verenigingen in Aalten, Bredevoort, Linteloo, Barlo en Ijzerlo, amv-lessen en particulier onderwijs voor klassieke en lichte muziek en ballet. .	Budgetsubsidie € 148.360	De gemeenten Oost Gelre, Winterswijk en Aalten maken gezamenlijk budgetafspraken.	
	- Muziekschool Oost Gelderland	Hoofdgebouw in Doetinchem en een leslocatie in ons Huis in Dinxperlo.	Muziekonderwijs voor de leden van de Hafa verenigingen in Dinxperlo, amv-lessen en particulier onderwijs voor klassieke en lichte muziek voor inwoners van Dinxperlo en de Heume	Budgetsubsidie € 26.005	Geen	

- podiumkunsten (muziek, dans, toneel)			10 muziekverenigingen: - Aaltense orkestvereniging € 1.750,- + € 5,- per jeugdlied - Advendo Lintelo € 1.750,- + € 5,- per jeugdlied - Crescendo IJzerlo € 1.750,- + € 5,- per jeugdlied - Excelsior Barlo € 1.750,- + € 5,- per jeugdlied - De Eendracht € 1.750,- + € 5,- per jeugdlied - Excelsior Bredevoort € 1.750,- + € 5,- per jeugdlied - Prinses Beatrix € 1.750,- + € 5,- per jeugdlied - Psalm 150 € 1.750,- + € 5,- per jeugdlied - Schutterij EMM € 250,- + € 5,- per jeugdlied - Accordeon Con Forza € 250,- + € 5,- per jeugdlied 18 zangverenigingen -Aaltens Chr. Gemengd koor € 250,- + € 5,- per jeugdlied -Aaltens Chr. Mannenkoor € 250,- + € 5,- per jeugdlied - Sursum Corda € 250,- + € 5,- per jeugdlied - soli deo gloria € 250,- + € 5,- per jeugdlied - Vriendschap € 250,- + € 5,- per jeugdlied - Jongerenkoor Testify € 250,- + € 5,- per jeugdlied - Multiple Voice € 250,- + € 5,- per jeugdlied - 't Romienenkoor € 250,- + € 5,- per jeugdlied -Koor Cantabile € 250,- + € 5,- per jeugdlied - Mannenkoor Con Spirito € 250,- + € 5,- per jeugdlied -Heurns Mannenkoor € 250,- + € 5,- per jeugdlied -De Grenszangertjes € 250,- + € 5,- per jeugdlied -the Joysingers € 250,- + € 5,- per jeugdlied - Vrouwenkoor Musica € 250,- + € 5,- per jeugdlied - Koor Evergreen € 250,- + € 5,- per jeugdlied - Dinxpers smartlappenkoor € 250,- + € 5,- per jeugdlied - Stadskoor € 250,- + € 5,- per jeugdlied - Koor Vision € 250,- + € 5,- per jeugdlied 4 toneelverenigingen -Bredevoorts toneel € 250,- + € 5,- per jeugdlied -Toneelvereniging Lucas € 250,- + € 5,- per jeugdlied -Toneelvereniging Thalia € 250,- + € 5,- per jeugdlied -Toneelvereniging S.I.O.S. € 250,- + € 5,- per jeugdlied 2 folkloristische Dansvereniging: - De klepperklumpkes € 250,- + € 5,- per jeugdlied - Wij hold 't bij 't olde € 250,- + € 5,- per jeugdlied		
--	--	--	--	--	--

- beeldende kunst			<i>Stichting Art aalten</i>	Nog geen subsidie. Plan van aanpak met subsidieverzoek is ingediend en wordt meegenomen in de cultuurnota.	Ongeveer 60 kunstenaars uit de gemeente Aalten hebben zich aangesloten bij deze stichting.	
- letteren	<i>Poeziecentrum Nederland</i>	<i>Bredevoort</i>	<i>Stichting Poeziecentrum Geffen</i>	Betreft een particulier initiatief en ontvangt geen structurele subsidie. Alleen incidenteel is een projectsubsidie toegekend.		
- Overig	<i>Servicepunt Amateurkunst</i>	<i>Boogie Woogie Winterswijk</i>		Ontvangt provinciale subsidie	Het servicepunt werkt voor de gemeenten Aalten, Oost Gelre, Winterswijk en Berkelland.	De beiaardier ontvangt ook leerlingen van de basisscholen in Dinxperlo in het kader van cultuureducatie.
3. CULTUREEL ERFGOED	<i>Aaltense Musea</i>	<i>3 locaties in Aalten (Markt 12 museum, frerikshuus en Freriksschure)</i>	<i>Vereniging Aaltense Musea</i>	Budgetsubsidie € 98.793		
	<i>Grenslanmuseum</i>	<i>Dinxperlo</i>	<i>Stichting bewaar 't Olde</i>	Budgetsubsidie € 7.503		
	<i>Staring Instituut</i>	<i>Doetinchem</i>	<i>Stichting Staring instituut</i>	Budgetsubsidie € 7.224	Achterhoeks en Liemerse gemeenten subsidiëren gezamenlijk de activiteiten van het instituut.	
	<i>Carillon Dinxperlo</i>	<i>2-wekelijkse bespelingen door een beiaardier</i>		€ 220,- per bespeling (€ 8.337)		
	<i>Kerkje de Rietstap</i>	<i>Dinxpelo met wisselexposities.</i>	<i>Werkgroep Kerkje de Rietstap</i>	Geen subsidie		
	<i>MijnGelderland.nl en mijn achterhoek.nl</i>	<i>Digitaal overzicht van erfgoed in Gelderland in verhalen en beelden.</i>	<i>Basisbibliotheek de Achterhoekse Poort is mede initiator.</i>	Geen subsidie		
4. PROFESSIONELE KUNSTEN						

- podiumkunsten, letteren	<i>Stichting Podium de Achterhoek</i> <i>Stichting culturele kring Aalten</i> <i>Klein Theater Dinxperlo</i> <i>Filmhuis Schiller</i> <i>Stichting Orgel</i> <i>Synagoge</i>	<i>Concerten te Bredevoort</i> <i>Voorstellingen in de Pol in Aalten</i> <i>Voorstellingen in ons huis in Dinxperlo</i> <i>Aalten</i> <i>Orgelconcerten in de kerken in Aalten, Bredevoort en Dinxperlo</i>	<i>Stichting Podium de Achterhoek</i> <i>Stichting culturele kring Aalten</i> <i>Stichting klein theater Dinxperlo</i> <i>Stichting Orgel</i> <i>Stichting vrienden van de aaltense synagoge</i>	€ 400,-- € 2.400,-- € 6.750,-- Geen subsidie Elke 2 jaar € 600,-- <i>Geen structurele subsidie. Incidenteel voor een project wel eens subsidie toegekend.</i>		Ongeveer 60 kunstenaars uit de gemeente Aalten hebben zich aangesloten bij deze stichting
- beeldende kunst		<i>Expositieruimtes in Bibliotheek, museum Markt 12 en kerkje De Rietstap en school op 't Zand. Daarnaast in Bredevoort en Dinxperlo enkele particuliere galerieën.</i>	<i>Stichting art Aalten</i>	Nog geen subsidie. Plan van aanpak met subsidieverzoek is ingediend en wordt meegenomen in de cultuurnota. Voor de organisatie van de septemberkunstroute heeft men een projectsubsidie ontvangen Geen subsidie.		
5. BIBLIOTHEEK	<i>Basisbibliotheek De Achterhoekse Poort</i> <i>Uitleenpost Lintelo</i>	<i>Vestigingen in Dinxperlo en Aalten</i> <i>Kulturhus Lintelo,</i>	<i>Stichting Basisbibliotheek de Achterhoekse Poort</i>	Budgetsubsidie € 585.256 Waarderingssubsidie € 250,--	Samenwerking met de gemeente Oude IJsselstreek waar de Achterhoekse poort 4 vestigingen en bibliobussen heeft.	

	<i>Uitleenpost IJzerlo</i>	<i>Buurtschapshuus IJzerlo</i>		<p>Waarderingssubsidie € 250,-</p> <p>Beide uitleenposten hebben een huurcollectie via de basisbibliotheek De Achterhoekse Poort.</p>		<p>Opbrengst optreden gaat naar goed doel.</p> <p>Regelmatig organiseren muziekverenigingen en andere organisaties bijzondere evenementen zoals bijvoorbeeld kunstcarree, poëzieroute, afro rootsfestival maar ook bijzondere concerten. Hiervoor wordt een projectsubsidie toegekend die een afbouw mogelijkheid heeft.</p>
6. FESTIVALS EN EVENEMENTEN	<i>Sjoksfestival</i>	<i>Aalten</i>		<i>Geen subsidie</i>		<p>Masterplan Bredevoort Opheffing Bredevoort Boekenstad per 1-9-09, taak wordt overgenomen door vvv.</p> <p>2x per maand wordt het carillon bespeeld door de beiaardier.</p>
	<i>Aalten dagen</i>	<i>Aalten</i>		€ 461,-		
	<i>Gondelvaart</i>	<i>Bredevoort</i>		Geen subsidie		
	<i>Kleurenpalet</i>	<i>Bredevoort</i>		Geen subsidie		
	<i>Dinxpers Music Nights</i>	<i>Dinxperlo</i>		Geen subsidie		
	<i>1 keer per maand boekenmarkt</i>	<i>Bredevoort</i>		Geen subsidie		
	<i>Achterhoek spektakel toer</i>			Subsidie van de regio Achterhoek		
	<i>Staatje Aalten</i>	<i>Aalten</i>		Geen subsidie		
	<i>Farm en countryfair</i>	<i>Aalten</i>		Geen subsidie		
	<i>Sneeuwpop</i>	<i>Dinxperlo</i>		Geen subsidie		
	<i>Divers...</i>					

7. CULTUURTOERISME	Project langs heilige huisjes	<i>Hele gemeente</i>				
	Ontwikkeling Bredevoort	<i>Bredevoort</i>				
	September kunst	<i>Hele gemeente</i>	<i>St. Art Aalten</i>	Enmalige projectsubsidie van €2000		
	Poezieroute	<i>Bredevoort</i>	<i>stichting foto 21 Bredevoort, het poëziecentrum Nederland en het OFC (Oost Gelders Fotografen Collectief).</i>	<i>Projectsubsidie die in 4 jaar wordt afgebouwd van 2000 tot 0</i>		
	Kunstcarree	<i>Bocholt / Bredevoort</i>		<i>Project subsidie die in 4 jaar wordt afgebouwd van 1500 tot 0</i>		
	Carillon Dinxperlo	<i>Dinxperlo</i>				
	Lichtroute	<i>Hele gemeente</i>		<i>Geen subsidie</i>		
8. CULT.PLANOLOGIE EN ARCHITECTUUR						
9. WELZIJNS DOELGROEPEN BELEID	Jeugdraad					
	WMO-raad					
10. NIEUWBOUW	Duplo te Dinxperlo Brede school Barlo					
11 CULTUURPACT	De gemeente participeert in het cultuurpact .		Dit is een samenwerkingsverband van 10 achterhoekse gemeenten.			
12. OVERIGE CULTURELE REGIONALE SAMENWERKINGSVERBANDEN	Staringinstituut		Het instituut is opgericht door gemeenten in de regio Achterhoek en Liemers.	€ 7.224 subsidie gemeente Aalten		
13. 'VISIONAIRE' PLANNEN	Digitale sociale kaart.		Basisbibliotheek de Achterhoekse Poort			
14 'MARKTPLAATS' CULTUUR						
15. OVERIGE INITIATIEVEN						